

براعم الإيمان
السنة السادسة عشرة (العدد ١٨٩)
صفر ١٤١٣ هـ/أغسطس ١٩٩٢م
الكويت خلية بناء وعمل!!
ـدرها وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية في الكويت
هدية العدد (٣١٨) من مجلة الوعي الاسلامي

احبابنا البراعم:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

بعون الله استأنفت مجلة البراعم صدورها ووصل عددها الجديد الى ايدي كثير منكم وها هي طلائع رسائلكم قد بدأت بالورود الينا تحمل في طياتها عبق الشوق والمحبة وعبارات التهنئة والترحيب والتعبير عن مكنونات الصدور والقلوب ولا شك أيها الاحبة الاعزاء ان هذه الرسائل قد أفرحتنا كثيرا وأعادت البسمة الى وجو هنا بعد ان اوقفها الغزاة الطامعون بحقدهم الاسود وحاولوا بعدوانهم الآثم على الكويت منع الكلمة الحرة الصادقة من الوصول الى افئدتكم وعقولكم كي تعمرها بنور الايمان وتشحذ همتها نحو غد افضل نبني فيه النفوس ونعمر فيه الاوطان. شكرا لكم احبابنا على عواطفكم الصادقة وعهدا لكم نقطعة على انفسنا ان نمضي في نفس الطريق التي سرنا بها معا في فترة ما قبل الغزو الغاشم لكن الامل يحدونا ان تكونوا عونا وسندا لنا في اداء المهمة لدفع مركب البراعم قدما في بحار العلوم والمعارف فالمجلة منكم واليكم..

وفقنا الله واياكم يا احبابنا واخذ بأيدينا جميعا لما فيه خير نفوسنا وصلاح امتنا وعزتها



○ صدر العدد الأول من «براعم الايمان» في غرة رجب ١٣٩٥ هـ/يونيو ١٩٧٥م

افعل الخير

للأستاذ / عبدالناصر حسين محمد

قُمْ في الصباح مبكراً   وإلى الصلاة مهرولا
واعبدْ إلهَكَ في الورى   كي ما تكون الأفضلا

****

واعلمْ بأنك لا تَفُزْ   إلا بأفعال الخيارْ
واقصد بفعلك كله   ربَّ الورى ربَّ الديارْ

****

نَظِّم نهارك في العملْ   والليل في خير الفِعلْ
فالخير في من يَمْتَثِلْ   والخيرُ في نهج الرُسُلْ

****

والزمْ لفعلك نيةً   فيها الخلوصُ لربنا
واعلم بأنك في العلا   مُذْ كنتَ تفعل أحسنا

****

واجعل أُمورَكَ كلها   تسمو ولا يُنكر لها
بالصدق والإخلاص في   فعل التُقى وارجع لها

****

فالله يقبلُ من مضى   وإليه قد قصدَ الرِّضا
وأتى إليه مُعَرِّضا   فيجيره رب القضا

****

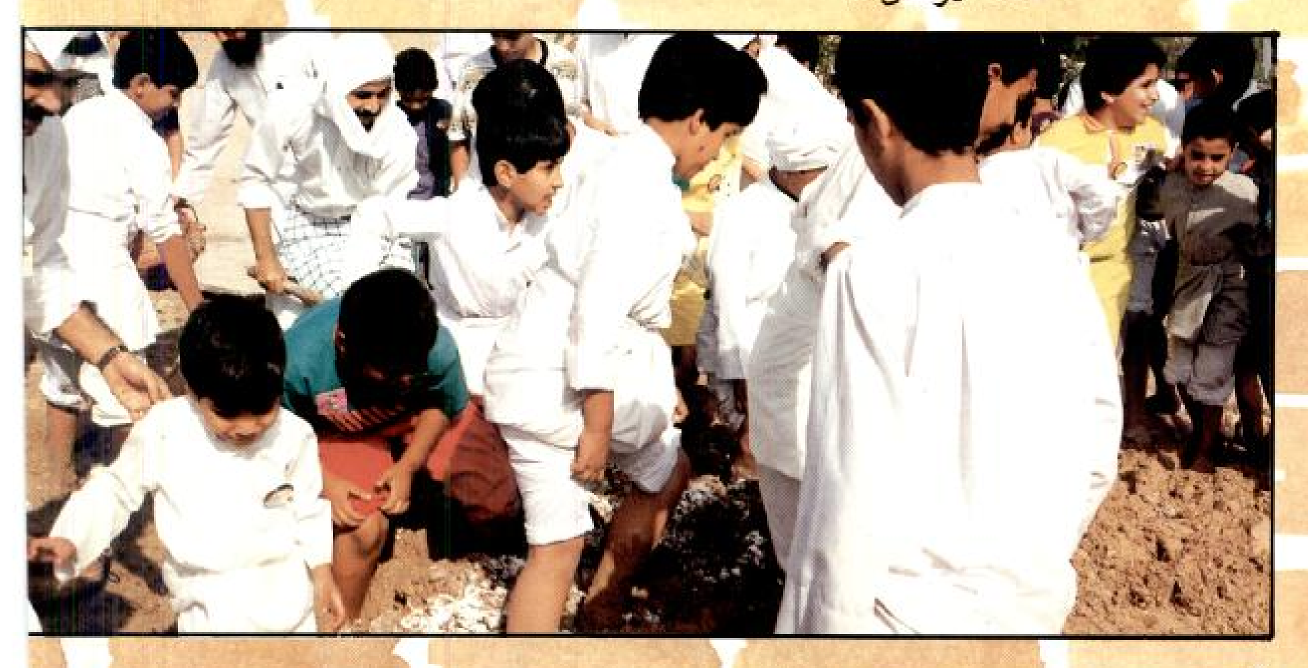
وعن العذاب يردُّه   وإلى الجنان يُعِدُّه
وبها نعيمٌ خالد   ورضاء ربي سعدُه

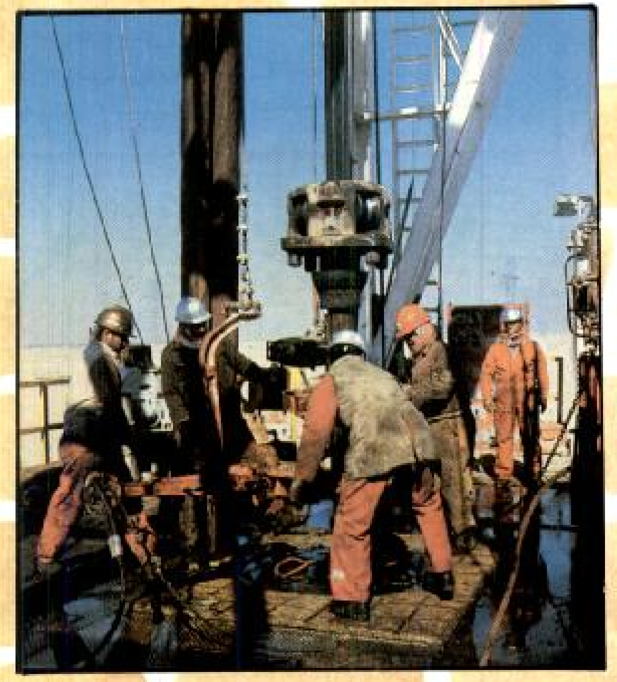
الكويت خلية بناء وعمل!!

أحبابنا براعم الايمان في الوطن الاسلامي الكبير:

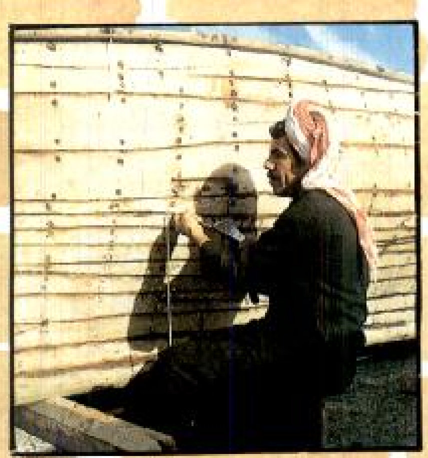
في مثل هذا الشهر (الثاني من اغسطس ١٩٩٠م) يكون قد مضى عامان على الغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت الحبيبة المسالمة، ورغم ما أحدثه الغزاة أعداء الحياة من تخريب وتدمير في كل مرافق الحياة العامة في الكويت الا ان ابناء الكويت بعون من الله وبسواعد الفتيان وهمة الاصدقاء الاوفياء استطاعوا تجاوز المحنة واطفاء نيران الحقد والحسد كما استطاعوا اعمار الجزء الاكبر مما خربه المعتدون.

وها هي الكويت اليوم وكما ترونها في الصور خلية بناء وعمل وحركة دائبة لا تعرف الكسل او الملل.. لقد عادت كويتكم لكم حلوة جميلة، فهنئيا لكم يا احبابنا بكويت العز والفخار كويت الامن والايمان، والله يرعاكم ويحفظكم من كل شر وعدوان ويديم عليكم نعمة الأوطان...

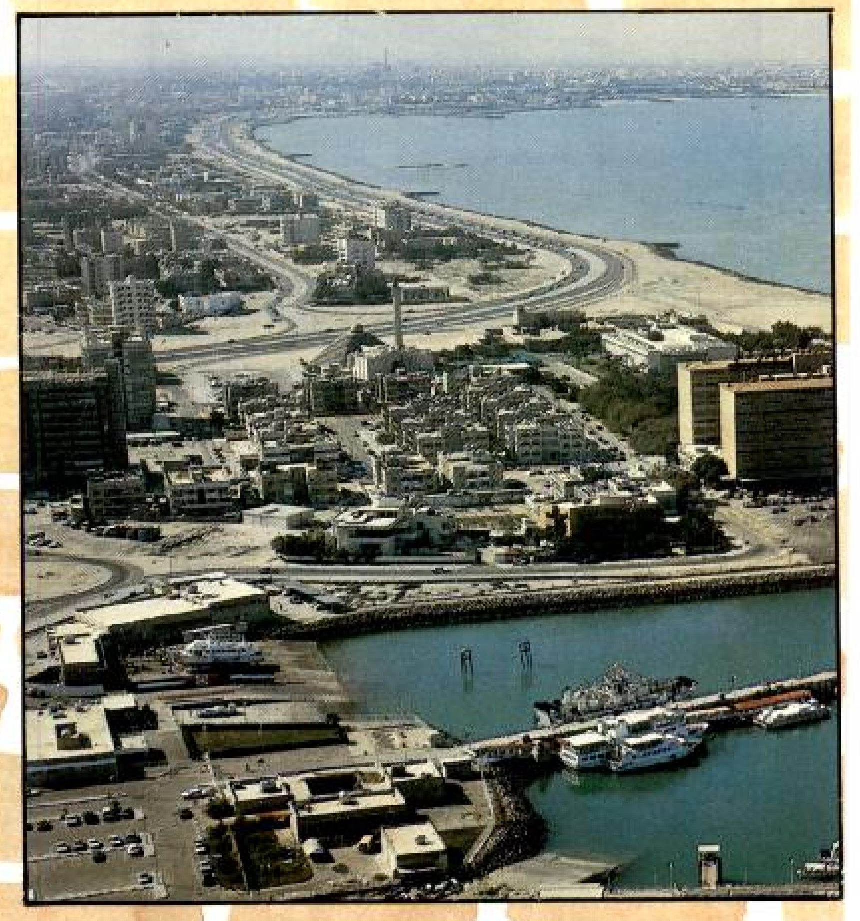






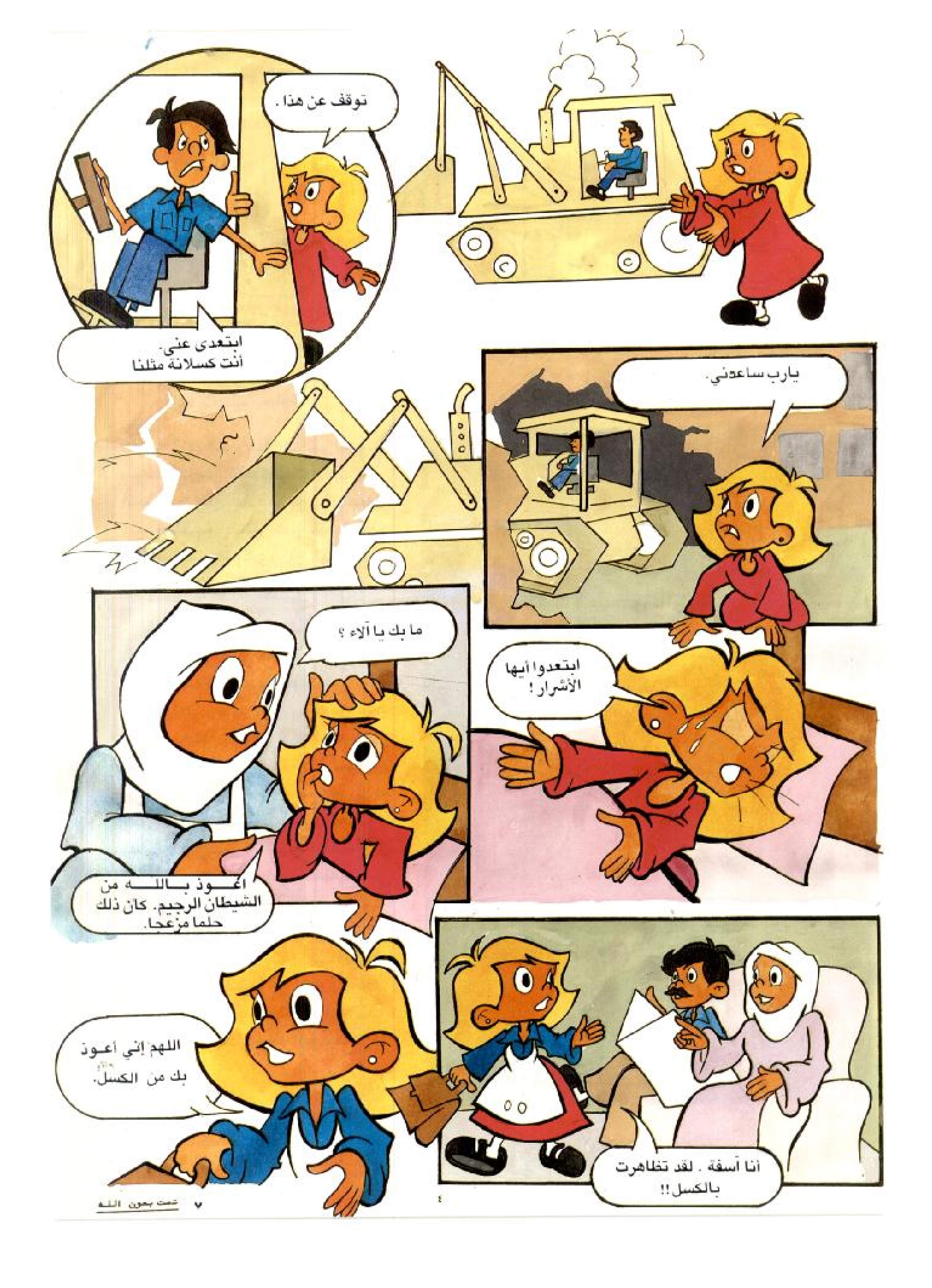








هل تحب آلاء مدرستها ؟
(٢)
● تأليف وسيناريو
محمد بسام ملص
رسوم سمير مطير
ملخص ما سبق:
قرر الكسالى هدم المدرسة وتحويلها إلى مكان للهو. وقد ذهب رئيسهم إلى آلاء لتساعدهم.
أسرعي
المفاجآت تنتظرك
.. في غرفة الاجتماع
ستحول المدرسة الى مكان لهو
ولأنك كسلانة مثلنا سوف تساعديننا
ستلعب كثيراً.. وتنام طويلا
سوف أحضر آلة الهدم.
يجب ألا يرانا أحد
لا أرى أحداً!
إلى العمل....
بسرعة ... إلى العمل!!
ألا تساعديننا ؟
طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة
لا علم بعد اليوم ..
لا تفعلوا هذا.

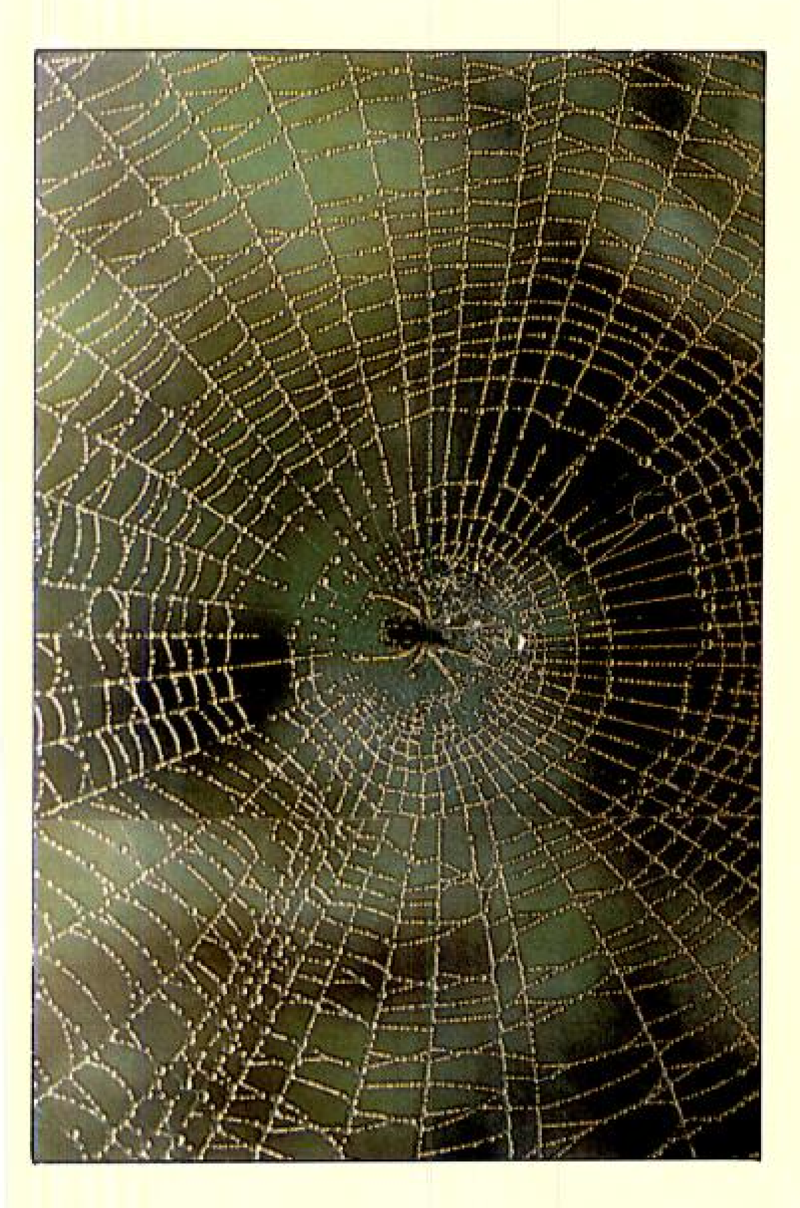

توقف عن هذا .
ابتعدي عني.
أنت كسلانة مثلنا
يارب ساعدني.
ما بك يا آلاء ؟
ابتعدوا أيها الأشرار !
أعـوذ بـاللـه من الشيطان الرجيم. كان ذلك حلما مزعجا.
اللهم إني أعوذ بك من الكسل.
أنا آسفة . لقد تظاهرت بالكسل !!

من آيات الله

بيت العنكبوت



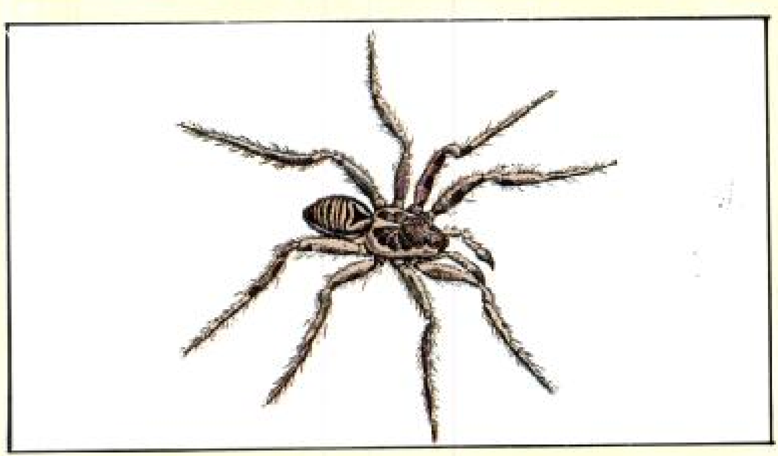
اعداد محمد بسام ملص



كان عمرُ في المدرسة يراقب شريطاً سينمائياً عن العنكبوت كانت انثى العنكبوت تفرز مادة تتحول إلى خيوط دقيقة للغاية. دهش عمر عندما سمع معلقَ الشريط يقول إن المادة التي يفرزها العنكبوت تقوى كلما شُدَّت

تستخدمُ العناكب الخيوط الحريرية للإمساك بفريستها إما عن طريق شبكات تبنيها بعناية أو مثلما يفعل راعي البقر وهو يستعمل حبلاً ينتهي بحلقة تدخل رأس الحصان أو الثور! كما تقوم الإناث بعزل بيوضها إذ تغلّفها بهذه الخيوط الدقيقة. كذلك تستخدم العناكب هذه الخيوط لتتحرك. وتقفزَ في الهواء. فسبحان الخالق. راح عمر يراقب باهتمام انثى عنكبوت تبني شبكة عجيبة مثلَ بنّاءٍ ماهر. اخذَ يراقبُ الأنثى وهي تستخدمُ رجلَين خلفيتين لتحولَ المادةَ التي تفرزها إلى خيوط. في حين أمسكت بالخيوط الأخَر بواسطة ارجلها الأُخر. ها هي الأنثى قد جهزت الهيكل للبيت.







فمـاذا تفعل بعـدَ ذلك؟ تقـومُ الأنثى بعمل خيوطٍ أشبه ما تكون بشعاعات دولاب. ثم تنتقل إلى مركزِ البناء لتغزل خيطاً لولبياً حتى تصـل إلى منتصف الشبكة. هنا تتحرك الانثى بمهارة إلى طرف الشبكة لتغزل خيطاً لولبياً آخر باتجاه الداخل. إنها تقوّي البيتَ بهذا الخيـط. سمع عمـر المعلق يقـول إن الخيط اللولبي الجديد يتميزُ بوجود مادة لزجة. ما سرُّ هذه المادة؟!

أمرٌ غريب أدهش عمر وهو يراقبُ الأنثى تأكل الخيط اللولبي الأول. إنها تعيدُ تكوينه ولكن بوجود مادة لزجة. أصبـح البيتُ جاهـزاً لاستقبال أيـة حشـرةٍ. على الأنثى الآن أن تختبيء. فماذا تفعلُ؟ إنها حريصةٌ على أن تكونَ قريبةً من بيتها بواسطة خيطٍ يصلها بـه. هي الآن أشبـه بصيـادٍ تنتظرُ اهتزاز الخيطِ. لأن هذا يعني اهتزاز البيت.

عرف عمر الآن سرَ المـادة اللزجة. لقد التصقت ذبابةٌ بالخيوط. تحركت الشبكةُ فتحرك الخيطُ. تسرعُ الأنثى نحـوَ الذبـابـةِ فتلدغهـا لتسـري في جسمها مادةٌ سامةٌ تشلُّ حركتهـا. ثم تغلِّفُ الأنثى الذبابة بخيـطٍ حريـري حتى حينِ وقتُ الغذاء.

تأمل عمر بيت العنكبوت. هو بيت واهنٌ ضعيفٌ. وتذكر قـولَ الحقِّ عزَّ وجـل: «وإن أوهـن البيـوت لبيـت العنكبوت» فسبحان الخالق مبدع هذا الكونِ ومسيِّره!

قصة مثل



أدهى من ثعلب

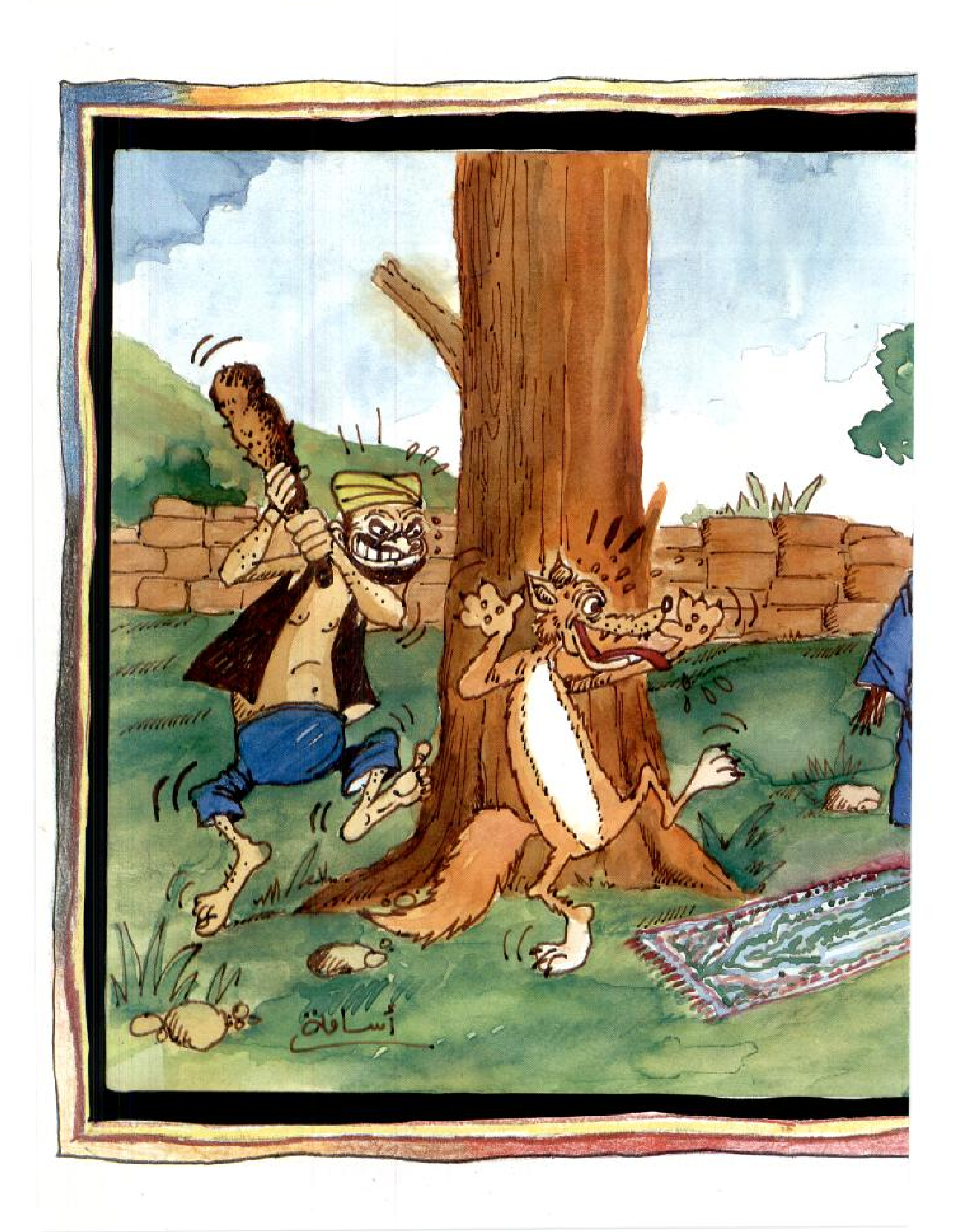
كان شريحٌ رجلاً ذكياً يحتال للأمر بذكاء وفطنة، جريئاً شجاعاً ذا همة عالية. وذات يوم عرضه أمر اضطره إلى السفر عبر الصحارى، وكان يستعين بالصلاة على سفره الطويل ووحدته المملة. فالمؤمن يجب أن يكون مع ربه في حلّه وترحاله.

شمر عن ساعديه وبسمل وتوضأ وأحسن الوضوء، واتجه مستقبلاً الكعبة الشريفة بخشوع واطمئنان، وإذا ثعلب مكار مشاغب وقف أمام شريح وأخذ يلوح بذيله الجميل ويرقص ويقفز هنا وهناك مداعباً.

حاول شريح ألا يشغل نفسه عن صلاته بسبب هذا المشاغب ولكنه لم يستطع، فانهى صلاته وزجر الثعلب وهدده وتوعده ثم عاد إلى صلاته، فعاد الثعلب إلى رقصه وقفزه، امتلأت نفس شريح بالحنق والغضب وقرر أن يحتال على الثعلب، فكما أن الثعلب ذو دهاء ومكر فإن شريحاً أدهى وأمكر.

قام شريح وزجر الثعلب وضربه وأبعده عن مكانه ولما اطمأن ان الثعلب أصبح بعيدا لا يراه، قام وخلع قميصه وجعله على قصبة وجدها مرمية على الأرض، ووضع عمامته على رأس القصبة وأوقف القصبة، كأنها رجل قائم يصلي واختبأ في مكان أمين. بعد وقت يسير أقبل الثعلب ضاحكاً مستبشراً ووقف امام القصبة ظناً منه أنها رجل وبدأ يتخايل أمامه وفجأة ظهر شريح من مخبأه وانقض عليه وأوسعه ضرباً وركلاً حتى خارت قوى الثعلب وأخذ يجر رجليه جراً ذليلاً كسيراً نادماً على فعلته هذه.

أما شريح فإن خبره هذا تناقلته العرب وأصبح مثلاً على كل لسان: شريح أدهى من ثعلب.

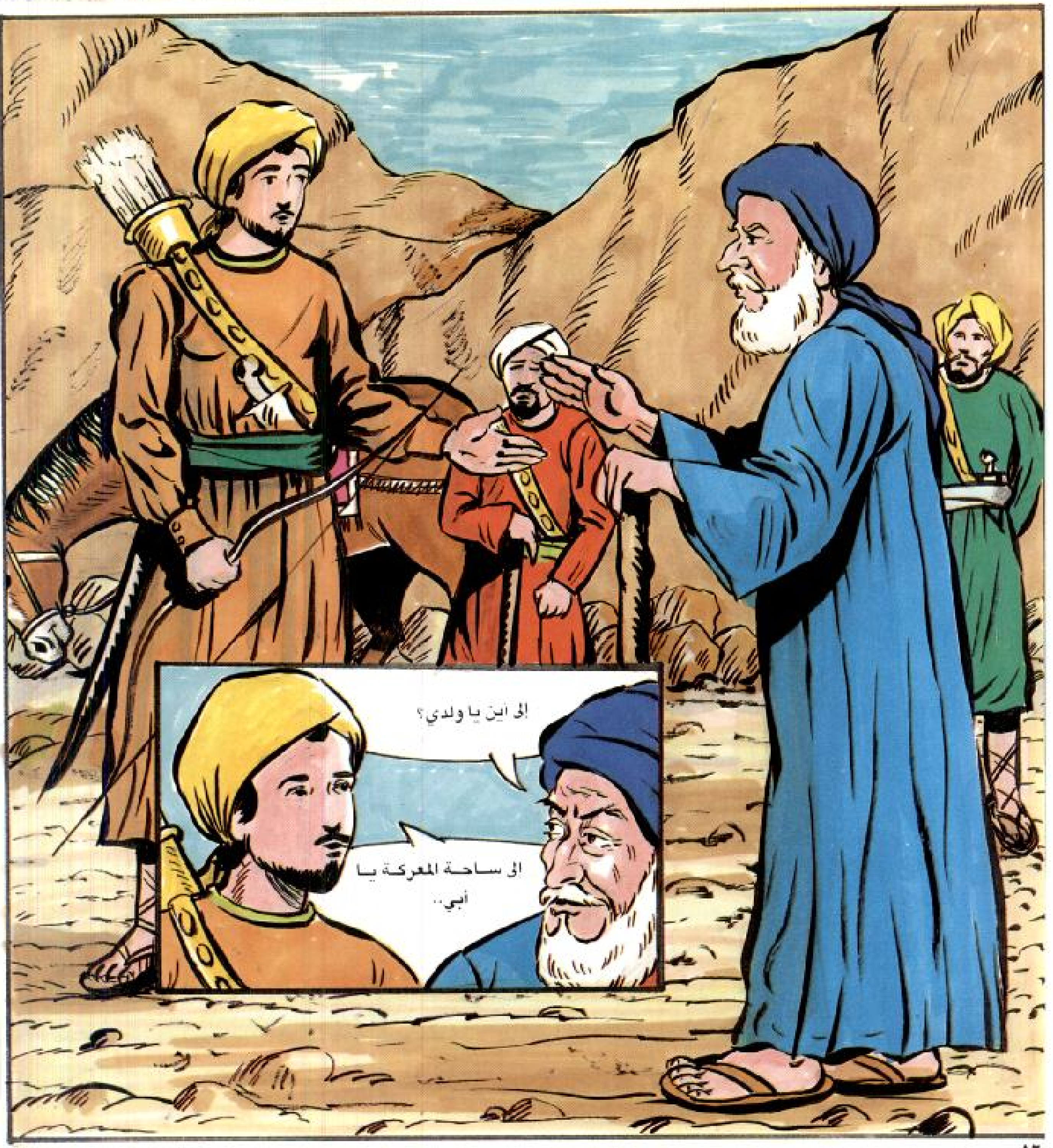

أسامة

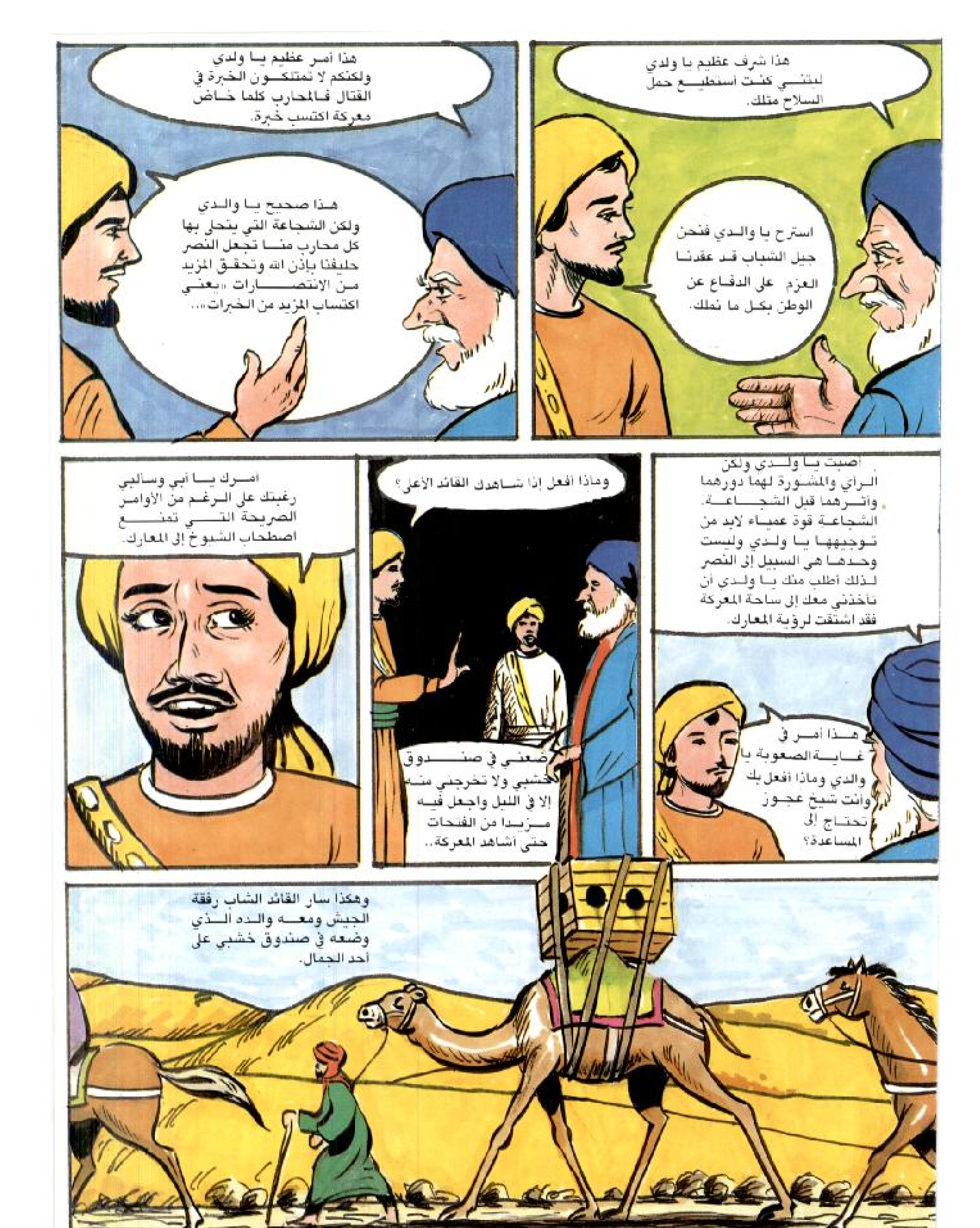
الصندوق الخشبي!!

[١]

● للأستاذ عقيل العرفي
رسوم / عماد صقر

يحكي أن أحد القادة المشاهير ترك ميادين القتال بعد أن تقدمت به السنون فأصبح لا يقوى على حمل السلاح ومطاردة الأعداء ولكن نفسه الأبية بقيت عالية الهمة قال القائد العجوز لابنه وقد رآه شاكي السلاح وفي أهبة تامة للرحيل وملاقاة الأعداء:




هذا شرف عظيم يا ولدي ليتني كنت أستطيع حمل السلاح مثلك.
استرح يا والدي فنحن جيل الشباب قد عقدنا العزم على الدفاع عن الوطن بكل ما نملك.
هذا أمر عظيم يا ولدي ولكنكم لا تمتلكون الخبرة في القتال فالمحارب كلما خاض معركة اكتسب خبرة.
هذا صحيح يا والدي ولكن الشجاعة التي يتحلى بها كل محارب منا تجعل النصر حليفنا بإذن الله وتحقق المزيد من الانتصارات «يعني اكتساب المزيد من الخبرات»..
أصبت يا ولدي ولكن الرأي والمشورة لهما دورهما وأثرهما قبل الشجاعة. الشجاعة قوة عمياء لابد من توجيهها يا ولدي وليست وحدها هي السبيل إلى النصر لذلك أطلب منك يا ولدي أن تأخذني معك إلى ساحة المعركة فقد اشتقت لرؤية المعارك.
هذا أمر في غاية الصعوبة يا والدي وماذا أفعل بك وأنت شيخ عجوز تحتاج إلى المساعدة؟
وماذا أفعل إذا شاهدك القائد الأعلى؟
ضعني في صندوق خشبي ولا تخرجني منه إلا في الليل واجعل فيه مزيدا من الفتحات حتى أشاهد المعركة..
أمرك يا أبي وسألبي رغبتك على الرغم من الأوامر الصريحة التي تمنع اصطحاب الشيوخ إلى المعارك.
وهكذا سار القائد الشاب رفقة الجيش ومعه والده الذي وضعه في صندوق خشبي على أحد الجمال.









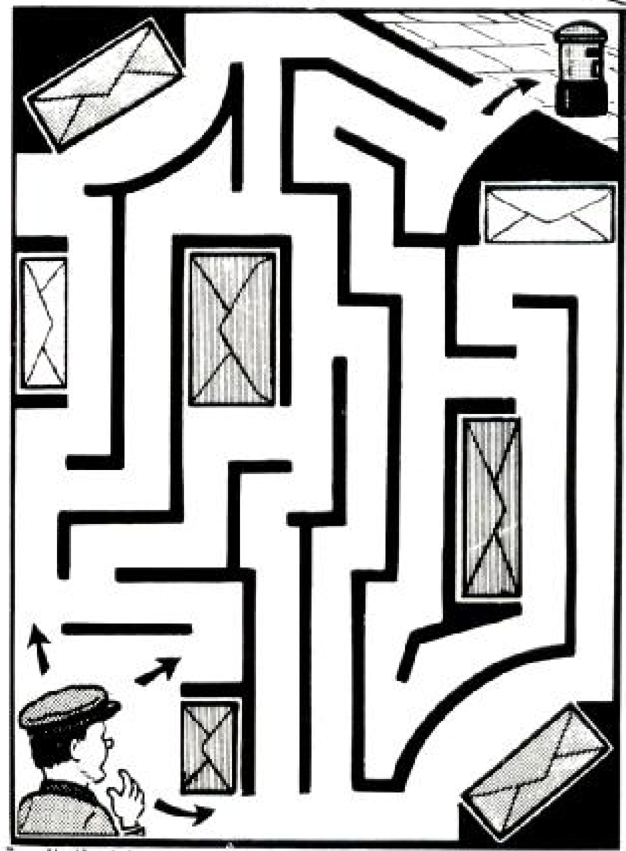


ماذا فعل القائد الأعلى؟ هل وجد الحل؟ هذا ما سنراه في العدد القادم ان شاء الله تعالى

التسلية



العبور

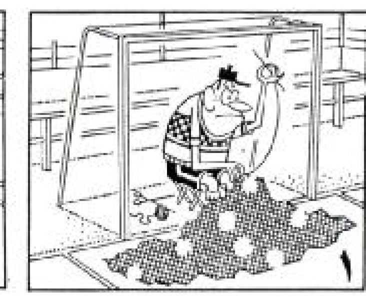


هل تستطيع ان تساعد ساعي البريد الظاهر في اسفل الجهة اليسرى من هذه المتاهة ان يتلمس طريقه عبرها ليجمع الرسائل السبع المتناثرة في ارجائها ويودعها صندوق البريد الظاهر في اعلى الجهة اليمنى منها، شرط ان لا يمر بمكان كل رسالة الا مرة واحدة؟

الفوارق

تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علما بان الرسم رقم (١) هو الأصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟

الفوارق





الاسم الضائع

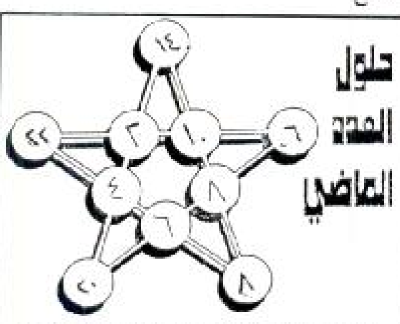
ع	ع	د	ي	ق	ن	و	ا	ر	ي	ر
ع	ع	ر	ي	ب	ع	ف	ج	ر	ي	س
و	م	د	د	ن	ر	م	ر	د	د	س
ا	ا	ي	ج	ج	ب	ق	ر	ع	ر	هـ
م	س	و	ر	ر	م	و	ع	ع	ب	م
ل	م	ن	د	ا	ح	ن	ع	م	ب	م
ف	ر	ح	ح	د	ر	ز	د	ل	هـ	ع
ف	ف	م	م	س	م	ي	ي	ي	ق	ا
ي	ر	د	ل	ل	ي	م	ي	ن	ل	د
ر	و	ي	ي	ا	م	ج	ن	و	ن	ن
ع	ع	ح	ح	ح	ذ	ف	ا	و	ن	ن

جميع الاسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة اما افقيا واما عموديا واما انحداريا. ومنها ما هو ايضا معكوس من اليسار الى اليمين او من فوق الى تحت او من تحت الى فوق، ولكنها جميعا مستقيمة التنظيم. ونثرت بينها اربعة احرف تشكل الاسم الضائع، وهو اسم يدل على الدقيق المعجون بالماء. اشطب كل اسم تعثر عليه بخط مستقيم في كلتا الشبكة والقائمة الى ان تاتي على جميع الاسماء ولن تتبقى بعدئذ سوى احرف الاسم المطلوب. ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد الا مرة واحدة.

قائمة الأسماء

عمل ـ سير ـ مديح ـ عقرب ـ زي ـ منديل ـ فروع ـ نوافذ ـ جراد ـ درب ـ عوامل ـ ذهب ـ ديون ـ مجنون ـ حرم ـ قوارير ـ فرح ـ يمين ـ معاون ـ ينبوع ـ عمر ـ جد ـ ردح ـ سهم ـ درع ـ فرع ـ فيد ـ عريف ـ مليح ـ سامع ـ سلاح.

حلول العدد الماضي



١ ـ مسروق، ٢ ـ قبور، ٣ ـ رجوع، ٤ ـ عمان، ٥ ـ نائم، ٦ ـ مدارس، ٧ ـ سواد، ٨ ـ دوام، ٩ ـ مديح، ١٠ ـ محبوس، ١١ ـ سرور، ١٢ ـ رفع، ١٣ ـ عسير، ١٤ ـ رخيص، ١٥ ـ صابون، ١٦ ـ نواح، ١٧ ـ حوار، ١٨ ـ رفيق، ١٩ ـ قنديل، ٢٠ ـ لاسع، ٢١ ـ عربون، ٢٢ ـ نقود، ٢٣ ـ دهان، ٢٤ ـ نحر، ٢٥ ـ رواتب.

بأقلام البراعم

من قواميس اللغة

الرّاغية: الناقه

يقال: ما له ثاغية ولا راغية أي ما له شاه ولا ناقه.

فالثغاء صوت الشاه، والرُّغاء صوت الإبل ويطلق الرُّغاء أيضاً على غيره من الأصوات ويقال سمعت رُغاء الرعد.

وأتاك خير له رُغاء: إذا كان كثيراً.

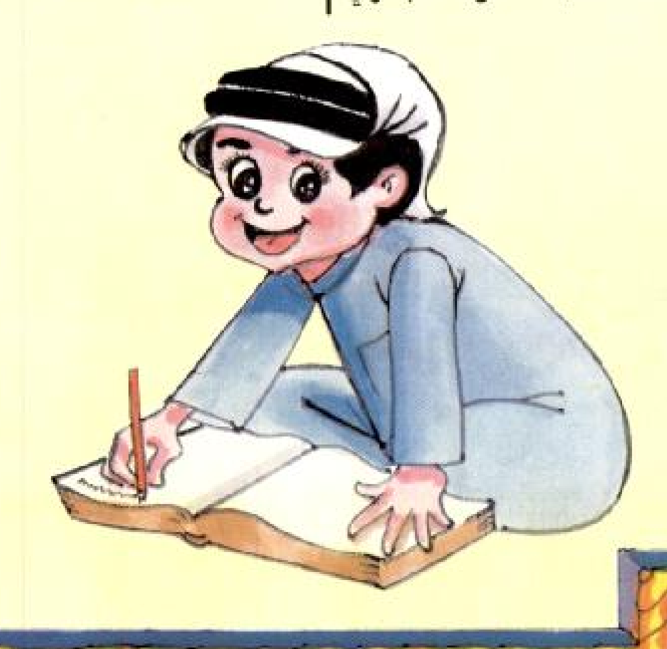
صديق المجلة

حسين صالح الصباري

عزيزتي فلسطين الحبيبة

« اكتب اليك ودموعي تنهمر حزنا على حبيبتي فلسطين انها تنهمر كالسيل ولا احد يمكنه ان يوقفها وقلمي يفيض ويكتب بأحاسيس تتألم حزنا عليك تناديك تنادي كل فلسطيني وكل عربي وكل مسلم في ارجاء العالم لينهضوا ليضحوا بارواحهم وبدمائهم للدفاع عن ارضهم وعرضهم... عن أرض القداسة وعن ارض الأديان ».

تامر حامد القصبي / جمهورية مصر العربية



انما هما درهمان !

● كان التابعي الجليل يونس بن عبيد تاجرا ، وكان ورعا في معاملاته حريصا على رعاية حقوق اخوانه ، يحب لهم ما يحب لنفسه اخذا وعطاء ..

ومن مواقفه العجيبة في نظر اتباع قانون المنفعة : ان غلاما له باع حلة لاعرابي في البصرة بعشرة دراهم . فلما عاد يونس الى دكانه وعلم ذلك امره ان يسرع بالبحث عن هذا الاعرابي في انحاء السوق .. فلما جاء قال له يونس : ان هذا الغلام باعك هذه الحلة بعشرة دراهم وانما هي بسبعة .. قال الاعرابي : لكني رضيت بها بعشرة !

فقال يونس : ويحك ! لكنا لا نرضى لك الا بما نرضاه لانفسنا فإما ان تأخذ الثلاثة دراهم ، واما ان ترد عليَّ الحلة .

● هكذا تعلم يونس بن عبيد من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم « انما المؤمنون اخوة » « لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » ولم يكن ممن يرون ان « التجارة شطارة » بل كان يضع الربح الذي لا ظلم فيه ولا استغلال .. اما شأنه في الشراء فقد كان أعجب !

فقد جاءت امرأة الى سوق الخبز ، حيث كان يونس يتاجر ، ومعها جبة خز تريد ان تبيعها ، فعرضتها عليه ، فقال لها بكم تبيعينها ؟!

قالت : بخمسمائة درهم ، فقال لها يونس هي خير من ذاك ! قالت : فبستمائة ، قال : هي خير من ذاك .. ومازال يونس يزيد في الثمن على نفسه حتى بلغ بها ألف درهم !

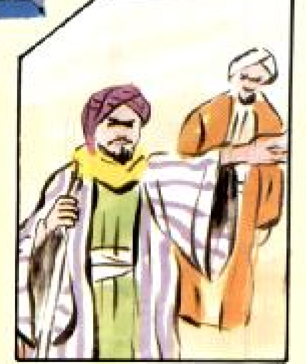
انه لم ينتهز فرصة غفلة هذه المرأة عن قيمة الجبة ، واعطاها الثمن الذي رأى انها تستحقه .. لانه يحب لأخوانه ما يحب لنفسه .!

مزاد على صندوق مغلق!!

... اتى الحجاج بن يوسف الثقفي بصندوق مقفل... كان قد غنمه من كسرى... فأمر أن يكسر فكسر... فاذا بداخله صندوق آخر مغلق... فقال الحجاج لمن في مجلسه... من يشتري معي هذا الصندوق قال احد الحاضرين انا اشتريه بمبلغ خمسة الاف دينار... قال الحجاج: بعتك الصندوق وتقدم المشتري ليفتح الصندوق.. ويسعد بما فيه.. فاذا به رقعة مكتوب عليها:

... « من اراد ان تطول لحيته فليمشطها الى اسفل...!!»

محمد ابراهيم المرايب / مصر



أوائل

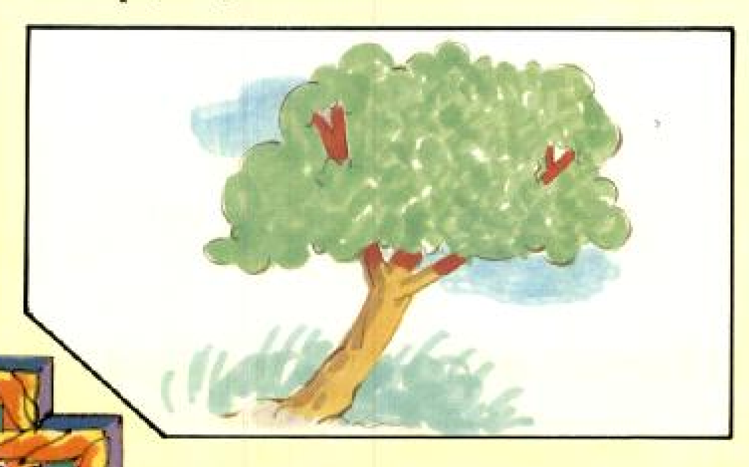
- أول من بنى مسجداً حول الكعبة المشرفة: الخليفة الثاني «عمر بن الخطاب رضي الله عنه».
- أول من ألّف في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم: عروة ابن الزبير.
- أول من اتخذ صاحب شرطة واتخذ مقصورة في المسجد هو: «معاوية بن أبي سفيان» -رضي الله عنه.
- اول خليفة لقب بأمير المؤمنين هو الخليفة «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه.
- اول دولة استعملت طوابع البريد في العالم «انجلترا» في مايو سنة ١٨٤٠م.
- أول من ركب الخيل سيدنا اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام.

* عبدالله موسى محمد ابو المجد
مصر - كفر الشيخ

اختفاء الشجرة

كان احمد تلميذاً مجتهداً وفي يوم من الايام خرج من المدرسة فوجد زميله سامي يأخذ شجرة صغيرة من حديقة المدرسة وفي صباح اليوم التالي اكتشف المدرّس اختفاء تلك الشجرة فنادى في الاذاعة المدرسية معلناً عن اختفائها وقال: من يعثر عليها فعليه الذهاب بها الى ادارة المدرسة ولم يذهب سامي لرد الشجرة التي أخذها الى استاذه ولما قابل احمد زميله سامي سأله عنها فرد عليه سامي قائلا لم ارها ولم آخذها فقال له احمد لاتكذب لقد رأيتك تأخذها بالأمس وانا خارج من المدرسة فشكر سامي زميله أحمد على هذه النصيحة ورد الشجرة إلى مكانها ومنذ ذلك الوقت لم يكذب سامي على أحد.

* حمادة سعد خليل اللباني - مصر



مسابقات وجوائز

مسابقة العدد (١٨٩)

١ ــ الحج مدعاة لحفظ اللسان وتسخيره للتسبيح والمسلم مأمور بهذا في كل أحواله والحاج العائد من الحج وقد غفر له بإذن الله عليه بالمحافظة على ذلك.. اذكروا حديثاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك.

٢ ــ مكة المكرمة اشرف بقاع الدنيا تحيط بها الجبال من كل جانب اذكروا اسمين لجبلين من هذه الجبال.

٣ ـ أعلى جبال في فلسطين يبلغ ارتفاعها [١٢٠٨م] ما اسم هذه الجبال: هل هي [الخليل] أم [الجليل] أم [طبريا]

٤ ـ من هي صاحبة لقب «شهيدة العشق الإلهي»؟

٥ ـ أفغانستان المسلمة دولة انتصرت مؤخرا على اعداء الله. ترى ما اسم العملة التي يتداولها سكان افغانستان؟

اكتبوا إلينا

أحبائى الأطفال: صفحات البراعم مفتوحة لكم فابعثوا لنا باستمرار بكل ما ترونه مفيدا ونافعا من علوم ومعارف وقصص وغيرها ونحن بالانتظار.

* حل مسابقة العدد (١٨٦) *

١ ــ «عن أنس بن مالك انه قال: قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ولهم يومان يلعبون فيهما فقال: ما هذان اليومان؟ قالوا: كنا نلعب فيهما في الجاهلية، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أبدلكما خيرا منهما يوم الاضحى ويوم الفطر» [رواه ابو داوود]

٢ ــ اسم الجارية ثويبة واسم ابنها مسروح.

٣ ــ أسامة بن زيد بن حارثة.

٤ ـ مدينة العسكر.

٥ ـ يخرج السائل من ثقوب صغيرة موجودة في بطن العنكبوت.

■ **الفائزون بالجوائز المالية:**

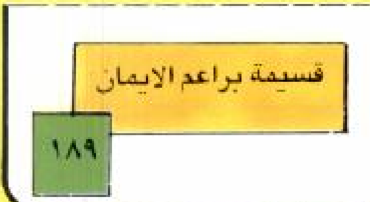
١ ـ عبدالسلام بن سعيد بن علي التابعي / السعودية.

٢ ــ احسان عرابي علي اللبودي / مصر.

٣ ــ نادية بشري حامد / السودان.

٤ ــ فضل الله محمود الطموني / الكويت

٥ ــ اسامة محمد عبدالكريم / مصر



● كي تشتركوا بالمسابقة أرسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي: مسابقة العدد (١٨٩) ص.ب: ٢٣٦٦٧ ـ الكويت ـ الصفاة ـ الرمز البريدي: 13097

● اخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر محرم ١٤١٣ هـ.

• جوائز المسابقة ● من الأول الى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ● من السادس الى العشرين يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الاسلامي وملحقها

يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير



الاسم: مريم عبداللطيف الرجيب
العمر: ٥ سنوات
الهواية: سماع القصص
العنوان: القادسية ـ الكويت



الاسم: علي عبداللطيف الرجيب
العمر: ٣ سنوات
الهواية: سماع القصص
العنوان: القادسية ـ الكويت



الاسم: علي غربي
العمر: ١٤ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: مكتبة ابن باديس ـ العلب ـ سيدي خالد 07430 بسكرة ـ 07 ـ الجزائر





الاسم: هبة زياد ادريس
العمر: ٨ سنوات
العنوان: عمان ـ ص.ب: ٢٤١٤ ـ الاردن



الاسم: احمد صلاح عبدالتواب احمد
المهنة: طالب
العنوان: المنيا ـ بني مزار ـ جانب ستوديو الكرنك ـ مصر

الاسم: اروى مصطفى احمد وني
العمر: ٤ سنوات
العنوان: المنيا ـ بني مزار ـ ش الملاحظ ـ مصر



الاسم: سعيد بن صالح الفرعي
المهنة: طالب
الهواية: المراسلة
العنوان: سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية مكتب الاسكان بسمائل ـ العلاية ـ ص.ب: ٢٤٧٩٨



الاسم: باراهارون
العمر: ١٧ سنة
الهواية: حفظ القرآن الكريم والمراسلة
العنوان: وغادوغو ـ ص.ب: ١٦٠١ ـ بوركينا فاسو





الاسم: توفيق الحداد
العمر: ١٦ سنة
الهواية: المراسلة والرياضة
العنوان: شارع اشبيليا ـ زنقة (د) رقم المنزل (٦) تطوان ـ المغرب

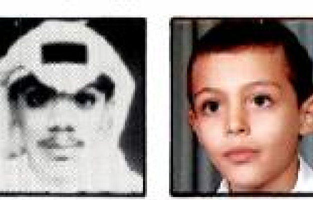


الاسم: هند محمد مصطفى احمد
المهنة: طالبة
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: سوهاج ـ طهطا ـ ش الثورة ـ حارة خالد بن الوليد ـ مصر.

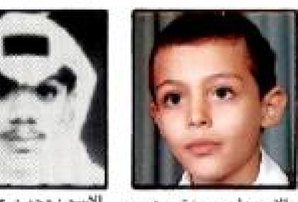


الاسم: شادى صفوت الشرنوبي
العمر: ١٦ سنة
الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع
العنوان: كفر الشيخ ـ بنطيم ـ خلف مبنى مجلس المدينة القديم ـ مصر

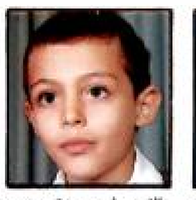
الاسم: باسم رفعت محمد حفني
المهنة: طالب اعدادي
الهواية: الرياضة
العنوان: السويس ـ السماد ـ عمارة ١٨ ب شقة ٥ ـ مصر



الاسم: ريم رزق عطيه بدر
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: طنطا ـ شارع الشيخة صباح ـ رقم ٧ ـ مصر.



الاسم: محمد رزق عطيه بدر
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: طنطا ـ شارع الشيخة صباح ـ رقم ٧ ـ مصر.



الاسم: احمد رزق عطيه بدر
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: طنطا ـ شارع الشيخة صباح ـ رقم ٧ ـ مصر.



الاسم: وحيد عبدالله آل محفوظ
الهواية: الخط والرسم والمراسلة
العنوان: السعودية ـ الشرقية، سيهات ص.ب (٧٠) الرمز ٣١٩٧٢

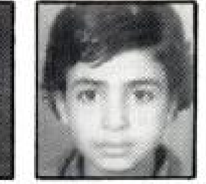


الاسم: معطوش عادل
العمر: ٧ سنوات
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: اولاد يوسف ـ قصبة تادلة ـ بني ملال ـ المغرب

الاسم: احمد آدم مهاجر
العمر: ١٦ سنة
الهواية: المراسلة والرياضة
العنوان: انجمينا ـ ص.ب: ٢١٢٩ ـ تشاد



الاسم: اميرة حسن امير الدين
العمر: ٨ سنوات
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: المدينة المنورة ـ ص.ب: ٢٢٣٨ ـ المملكة العربية السعودية.



الاسم: فوزي محمد صالح الشامي
الهواية: المطالعة وجمع الطوابع
العنوان: صنعاء ـ ش الظبري ـ مدرسة النجاح ـ اليمن



الاسم: معطوش محمد
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: المطالعة
العنوان: مركز الدرك الملكي ـ رأى العين ـ قلعة السراغنة ـ المغرب



الاسم: حبيب محمد ابكر
العمر: ١٧ سنة
الهواية: حفظ القرآن الكريم والمراسلة
العنوان: انجمينا ـ ص.ب: ٢١٢٩ ـ تشاد



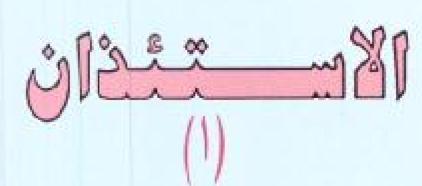
الاسم: احماش بشرى
الهواية: قراءة القصص
العنوان: سيدي طلحة ـ شارع الطفل رقم ١٠ ـ تطوان ـ المغرب

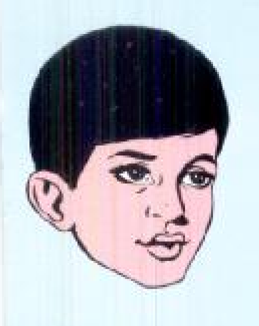


الاسم: محمد نور عبدالله السوادي
المهنة: طالب
الهواية: المراسلة والسباحة
العنوان: ص.ب ١٦٤٦٩ ـ الرياض (١١٤٦٤) السعودية

















الثانية عندما قيل لك من الطارق ؟ قلت انا والمفروض ان تذكر اسمك ففي الصحيحين عن جابر رضي الله عنه قال : «اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فدققت الباب فقال : من ذا فقلت : أنا . فقال عليه الصلاة والسلام أنا أنا ؟ كأنه كرهها» .

